

Giornate internazionali di studio

Queste due giornate di studio inaugurano il progetto ***De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au Seicento*** (FRS-FNRS/ULiège, 2022-2024).

Riunendo specialisti di questo campo di studi, esse si propongono di presentare le principali questioni attorno alle quali ruota la ricerca, con l'obiettivo di portare alla luce le caratteristiche peculiari del mecenatismo esercitato dai cardinali protettori delle corone.

I cardinali protettori delle corone e le arti in età moderna

Per una riflessione su un particolare mecenatismo

a cura di MICELA BERTI, ÉMILIE CORSWAREM e ALDO ROMA

Comitato scientifico del progetto

ÉMILIE CORSWAREM (direzione del progetto)

MICELA BERTI

PHILIPPE CANGUILHEM

BERNARD DOMPNIER

IRENE FOSI

ANNE-MADELEINE GOULET

ARNALDO MORELLI

STEFANIA NANNI

PHILIPPE VENDRIX

ARNOLD WITTE

6-7 dicembre 2022

Academia Belgica

Via Omero, 8 - Roma

ingresso libero, è gradita la prenotazione:

michelaberti@gmail.com

E.Corswarem@uliege.be

Aldo.Roma@uliege.be



10:15 Accoglienza

10:45 Saluti di apertura

SABINE VAN SPRANG

Direttrice dell'Academia Belgica

ÉMILIE CORSWAREM

FRS-FNRS/Université de Liège

Keynote

STEFANO LORENZETTI

Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

14:00 Presiede e introduce

FRANCO PIPERNO

Sapienza Università di Roma

Intervengono

CHIARA PELLICIA

Università di Firenze

I diversi volti del principe cardinale

Carlo Colonna (1665-1739) tra porpora, musica e teatro

ÉMILIE CORSWAREM

FRS-FNRS/Université de Liège

Snodi e intrecci del mecenatismo musicale

di Girolamo Colonna (1604-1666),

tra famiglia e istituzioni ecclesiastiche

Respondent

VALERIA DE LUCCA

Southampton University

DISCUSSIONE

GIULIANO DANIELI

Sapienza Università di Roma

Mobilità, corte e spazio nel Rinascimento:

riflessioni a partire dalla storia della cappella musicale

di Ippolito II d'Este (1509-1572)

ALDO ROMA

FRS-FNRS/Université de Liège

Francesco Barberini (1597-1679) e i protettori

dei collegi nazionali di Roma nel Seicento

DISCUSSIONE

9:30 Presiede e introduce

STEFANIA NANNI

Sapienza Università di Roma

Intervengono

IRENE FOSI

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

"Proteggere" nella Roma del Seicento:

ambiguità e sfumature di una funzione

PIER ANTONIO PIATTI

Pontificio Comitato di Scienze Storiche

I cardinali protettori degli ordini religiosi

e delle congregazioni religiose. Un caso di studio:

il cardinale Pier Marcellino Corradini (1658-1743)

DISCUSSIONE

11:30 Presiede e introduce

SERGIO GUARINO

Sovrintendenza Capitolina

Intervengono

CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Il cardinal Niccolò del Giudice (1660-1743), protettore

degli Stati Austriaci: cultura romana e politica asburgica

FANNIE CARON-ROY

NIKI - Istituto universitario olandese di Storia dell'arte

L'immagine redentrice: il mecenatismo del cardinale

Ippolito II d'Este (1509-1572) fra Tivoli e la Francia

DISCUSSIONE