

Queste due giornate di studio inaugurano il progetto *De l'exercice d'un pouvoir culturel. Le mécénat musical des cardinaux protecteurs de couronne à Rome au Seicento* (FRS-FNRS/ULiege, 2022-2024).

Riunendo specialisti di questo campo di studi, esse si propongono di presentare le principali questioni attorno alle quali ruota la ricerca, con l'obiettivo di portare alla luce le caratteristiche peculiari del mecenatismo esercitato dai cardinali protettori delle corone.

Giornate internazionali di studio

I cardinali protettori delle corone e le arti in età moderna

Per una riflessione su un particolare mecenatismo

a cura di MICHELA BERTI, ÉMILIE CORSWAREM e ALDO ROMA

Comitato scientifico del progetto

ÉMILIE CORSWAREM (direzione del progetto)
MICHELA BERTI
PHILIPPE CANGUILHEM
BERNARD DOMPNIER
IRENE FOSI
ANNE-MADELEINE GOULET
ARNALDO MORELLI
STEFANIA NANNI
PHILIPPE VENDRIX
ARNOLD WITTE

6-7 dicembre 2022

Academia Belgica
Via Omero, 8 - Roma

ingresso libero, è gradita la prenotazione:

michelaberti@gmail.com
E.Corswarem@uliege.be
Aldo.Roma@uliege.be



10:15 Accoglienza

10:45 Saluti di apertura

SABINE VAN SPRANG

Direttrice dell'Academia Belgica

ÉMILIE CORSWAREM

FRS-FNRS/Université de Liège

Keynote

STEFANO LORENZETTI

Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

14:00 Presiede e introduce

FRANCO PIPERNO

Sapienza Università di Roma

Intervengono

CHIARA PELLICCIA

Università di Firenze

I diversi volti del principe cardinale

Carlo Colonna (1665-1739) tra porpora, musica e teatro

ÉMILIE CORSWAREM

FRS-FNRS/Université de Liège

Snodi e intrecci del mecenatismo musicale

*di Girolamo Colonna (1604-1666),
tra famiglia e istituzioni ecclesiastiche*

Respondent

VALERIA DE LUCCA

Southampton University

Discussione

GUILIANO DANIELI

Sapienza Università di Roma

Mobilità, corte e spazio nel Rinascimento:

*riflessioni a partire dalla storia della cappella musicale
di Ippolito II d'Este (1509-1572)*

ALDO ROMA

FRS-FNRS/Université de Liège

*Francesco Barberini (1597-1679) e i protettorati
dei collegi nazionali di Roma nel Seicento*

Discussione

9:30 Presiede e introduce

STEFANIA NANNI

Sapienza Università di Roma

Intervengono

IRENE FOSI

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

*"Proteggere" nella Roma del Seicento:
ambiguità e sfumature di una funzione*

PIER ANTONIO PIATTI

Pontificio Comitato di Scienze Storiche

*I cardinali protettori degli ordini religiosi
e delle congregazioni religiose. Un caso di studio:
il cardinale Pier Marcellino Corradini (1658-1743)*

Discussione

11:30 Presiede e introduce

SERGIO GUARINO

Sovrintendenza Capitolina

Intervengono

CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

Università di Cassino e del Lazio Meridionale

*Il cardinal Niccolò del Giudice (1660-1743), protettore
degli Stati Austriaci: cultura romana e politica asburgica*

FANNIE CARON-ROY

NIKI - Istituto universitario olandese di Storia dell'arte

*L'immagine redentrice: il mecenatismo del cardinale
Ippolito II d'Este (1509-1572) fra Tivoli e la Francia*

Discussione