

*Autobiographie: la dépense, l'excès,
Autobiography: excess, self-expenditure,
Autobiografia: il dispendio di sé, l'eccesso*

*XXème rencontre de l'Observatoire Scientifique
de la mémoire écrite, orale et iconographique¹*

30 Juin, 1 et 2 Juillet 2021

Organisée par
Mediapolis.Europa ass. cult.
en collaboration avec l'*Academia Belgica* de Rome
<http://mediapoliseuropa.com/>

30 Juin/June/Giugno

10h00 Welcome greetings/Salutations/Saluti inaugurali - Introduction

Dr. Sabine van Sprang, Directrice Academia Belgica, Roma

Prof. Beatrice Barbalato, Présidente de l'*Observatoire de la mémoire orale, écrite, iconographique* (Mediapolis.europa)

Chair : [Beatrice BARBALATO](#)

10h30 Sabine HILLEN, Vrije Universiteit Brussel BE, *Autobiographie et altérité: la recherche d'une méthode.*

11h00 Françoise HIRAUX, Université catholique de Louvain BE, *La confession d'Ulysse.*

11h30 Rodolphe PEREZ, IUT (Institut Universitaire de technologie Tours) FR, *Le moi sacrificiel : expérience de l'autobiographique chez Bataille.*

12h00-12h30 *Discussion*

Chair : [Françoise HIRAUX](#)

15h00 Adolphe NYSENHOLC, Université libre de Bruxelles - BE, *Chaplin : universel et autobiographique (hyperbole et litote).*

15h30 Marilena KARRA, Université de Toulouse FR, *Jean-Luc Godard : L'autobiographie en tant que devenir-machine.*

16h00 Alina KORNIENKO, Université Paris-VIII FR, *Autoregard du texte: 'Journal 1' de Jean-Luc Lagarce.*

16h30-17h00 *Discussion*

¹ La langue du titre sera celle de l'intervention. La lingua del titolo sarà quella dell'intervento.

Chair : [Adolphe NYSENHOLC](#)

17h00 Vaiana AUPY, Université de Toulouse II FR, *L'autobiographie parodique et « l'expérience des limites ». L'exemple de 'L'Étrangleur', de Manuel Vázquez Montalbán.*

17h30 Cédric PÉROLINI, Université d'Avignon, 'Et le Fou devint roi' : *autobiographie de Gary Kasparov. Le franc-tireur contre les apparatchiks.*

18h00 Lamia MECHERI, Université d'Annaba - DZ, *La dépense de soi et l'excès, traces autobiographiques dans 'L'exil d'Ovide' de Salim Bachi.*

18h30-19h00 *Discussion*

1 Juillet/July/Luglio

Chair : [Cédric PÉROLINI](#)

9h30 Monica SALVETTI, LER, Université Paris 8 - FR, *L'autobiografia di Clémentine De Como: scrittura femminile "eccessiva" o condanna all'emancipazione femminile?*

10h00 Louise SAMPAGNAY, Université de Caen Normandie - FR, *La multiplicité des langues comme excès ? Retour sur le statut narratif de l'enfant multilingue dans l'autobiographie d'Elias Canetti.*

10h30 Mathilde TREMBLAIS, Universidad del País Vasco (UPV-EHU) - ES, *L'excès dans l'œuvre de Nathalie Gassel.*

11h00-11h30 *Discussion*

Chair : [Irene MELICIANI](#)

11h30 Jean TUFFERY, Sorbonne Université (ex Paris-IV) - FR, *Excès et coïncidence dans l'œuvre autobiographique de Michel Leiris.*

12h00 Chloé VETTIER, Princeton University/Sorbonne Université - FR, *D'un excès l'autre : l'économie des autobiographies confessionnelles.*

12h30 Frederica ZEPHIR, Education Nationale - FR, *Panaït Istrati, un 'batelier fou sur le fleuve de la passion'.*

13h00 – 13h30 *Discussion*

Chair : [Ombretta FRAU](#)

14h30 Alexandra LIMA DA SILVA, Rio de Janeiro State University BR, *The roses that the wind takes: autobiography and memory in a family of former slaves in Brazil*

15h00 Alex BELSEY, King's College London UK, *Energy, Excess, and Productive Tension in the Journal of Keith Vaughan.*

15h30 Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Universidad de Alcalá ES, «*Esta obra ha sido escrita por un humilde obrero*». *Autobiografía y subalternidad durante el exilio español en Francia (1939-1945)*.

16h00 Marcela LOPEZ ARELLANO, Universidad Autónoma de Aguascalientes – MX, «Eduardo J. Correa (1874-1964). *Una autobiografía entre la soberbia y la pasión por la defensa de las convicciones religiosas*.

16h30 – 17h00 *Discussion*

Chair : [Beatrice BARBALATO](#)

17h00 Benoît ABERT, Université de Lille FR, *Perec autobiographe : excéder toute mesure ?*

17h30 André BÉNIT, Universidad Autónoma de Madrid ES, *Le XXe convoi Malines-Auschwitz, ou l'histoire d'une polémique autour d'un possible excès autobiographique*.

18h00 May CHEHAB, Université de Chypre CY, *De l'hybris à l'Überschwang, et de l'Überschwang à l'excès créateur*

18h30-19h00 *Discussion*

2 Juillet/July/Luglio

Chair : [Enrico SCHIRÒ](#)

10h00 Claudia CONTI, CAER Aix-Marseille Université FR, *L'esempio autobiografico tra impegno ed eccesso di Alberto Bellocchio*.

10h30 Elena RAVERA, Università degli studi di Bergamo - IT, *Storia di "colei che nessuno vuole": l'autobiografia tra eccesso e ricerca di sé ne 'Le baobab fou' di Ken Bugul*.

11h00 Goda BULYBEMKO, Università di Pisa - IT, *L'eccesso della sensibilità fisiologica come strategia del dire vero in Ariosto, 'Satira I'*.

11h30 Antonella MAURI, MCF Université de Lille - UFR des LEA-CAER (Centre Aixois d'Etudes Romanes, EA 854) - FR, *Catherine Robbe-Grillet, Maestra di cerimonie*.

12h00 -12h30 *Discussion*

Chair : [Giulia PELILLO-HESTERMEYER](#)

15h00 Elzbieta JAMROZIK, University of Warsaw - PL, *L'emigrazione: una condizione di vita estrema. Memorie di emigrati polacchi*.

15h30 Aleksandra JANCZARSKA, University of Warsaw IKSI - PL, *Marisa Ombra: l'esperienza resistenziale come punto di partenza per la maturazione sociale e politica in prospettiva autobiografica*.

16h00 Maria Grazia Giulia CHIAPPORI, Donatella SCHÜRZEL, Barbara VINCIGUERRA,
Università La Sapienza di Roma - IT, *Oltre i limiti: eccessi autobiografici e donne
nell'Adriatico orientale tra Ottocento e Novecento.*

16h30-17h00 *Discussion*

Conclusions

Comitato scientifico e organizzativo

Prof. Beatrice Barbalato, Presidente de l'*Observatoire de la mémoire autobiographique orale,
écrite, iconographique.*

Dr. Sabine van Sprang, Directrice Academia Belgica, Roma

Dr. Irene Meliciani, Managing Director *Mediapolis.europa*

Dr. Fabio Cismondi, LIPAc accelerator EU on-site Home team leader, Scientific consultant

Prof. Ombretta Frau, Mount Holyoke College, USA

Dr. Giulia Pelillo-Hestermeyer, Universität Heidelberg