



KU LEUVEN

International Conference

Mapping Jewish Literary Presence in Italy: Circulation, Mediation and Reception

4-6 June 2024, Academia Belgica
Via Omero 8, Roma

Live stream: youtube.com/@academiabelgica7217

4 giugno

14.45 - 15.15

Registrazione e caffè

15.15 - 15.45

Benvenuto

Testi erranti: destinazione Italia

Presiede: Daniele Comberiati (Université Paul Valéry Montpellier 3)

15.45 - 16.45

KEYNOTE

Emanuela Trevisan Semi (Università Ca' Foscari Venezia)

Editori, traduttori, lettori e la costruzione di un canone letterario israelo-italiano

16.45 - 17.15

Francesco Samarini (Dickinson College)

Philip Roth in Italia: la mediazione di Bompiani

17.15 - 17.45

Saskia Ziolkowski (Duke University)

Jewish Austrian Literature in Italy and the Austrian Contribution to Jewish Italian Literature (online)

5 giugno

Testi erranti: Ginzburg e Levi fuori Italia

Presiede: Inge Lanslots (KU Leuven)

09.30 - 10.00

Rebecca Walker (Trinity College Dublin)

Transformative Encounters: Contemporary Women Writers and the Moral World of Natalia Ginzburg

10.00 - 10.30

Giacomo Loi (University of Haifa)

Ask me ... again. Natalia Ginzburg's New Reception Life in Twenty-first Century Israel (online)

10.30 - 11.00

Nevin Özkan (Università di Ankara)

Primo Levi in Turchia

11.00 - 11.30

Pausa caffè

Presiede: Natalie Dupré (KU Leuven)

11.30 - 12.00

Raniero Speelman (Universiteit Utrecht)

Primo Levi nel mondo neerlandofono: dal best-seller al tramonto?

Testi sparsi: rimediazione e riscrittura

12.00 - 13.00

KEYNOTE

Andrea Rondini (Università di Macerata)

Walter Benjamin come personaggio e come mito nella letteratura italiana contemporanea

13.00 - 15.00

Pausa pranzo

Presiede: Martina Piperno (Università di Roma "La Sapienza")

15.00 - 15.30

Mara Josi (Universiteit Gent)

Referenced, Quoted, Rewritten, Adapted: Giacomo Debenedetti's 16 ottobre 1943.

15.30 - 16.00

Caterina Del Vivo (Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux)

Un soggetto biblico nell'opera lirica di due autori ebrei: il Mosè di Giacomo Orefice e Angiolo Orvieto

16.00 - 16.30

Pausa caffè

Presiede: Nevin Özkan (Università di Ankara)

16.30 - 17.00

Rachelle Gloudemans (KU Leuven)

La costruzione dell'identità ebraica nell'opera di Wlodek Goldkorn: intertestualità e metadiscorso

17.00 - 17.30

Martina Piperno (Università di Roma "La Sapienza")

Giorgio Bassani e André Aciman: ebraicità e omosessualità a 50 anni dagli Occhiali d'oro

20.00

Cena sociale

6 giugno

(Fuori) testo: mediatori e networks

Presiede: Stefania Lucamante (Università degli Studi di Cagliari)

10.00 - 11.00

KEYNOTE

Alberto Cavaglion (Università degli Studi di Firenze)

La filosofia del ciononostante e le memorie oblique

11.00 - 11.30

Pausa caffè

	<i>Presiede: Rachelle Gloudemans (KU Leuven)</i>
11.30 - 12.00	Bianca Ambrosio (Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea) <i>Giovanna Bemporad, traduttrice e poetessa</i>
12.00 - 12.30	Marta Baiardi (Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, Firenze) <i>Liana Millu come actor-network: il tempo delle «pagine-voce»</i>
12.30 - 13.00	Mariapina Mascolo (CeRDEM "Cesare Colafermina") <i>The CeRDEM - Centro di Ricerca e Documentazione sull'Ebraismo nel Mediterraneo "Cesare Colafermina" - in the reading networks</i>
13.00 - 15.00	<i>Pausa pranzo</i>
	<i>Presiede: Raniero Speelman (Universiteit Utrecht)</i>
15.00 - 15.30	Franco Baldasso (Bard College, New York) <i>Esilio ebraico e transculturazione: Note in margine a una vita assente di Paolo Milano</i>
15.30 - 16.00	Natalie Dupré & Inge Lanslots (KU Leuven) <i>La biografia d'autore multimodale: sfide e vincoli per la narrazione postmemoriale</i>
16.00 - 16.30	Conclusioni Daniele Comberiati (Université Paul Valéry Montpellier 3)