SUMMER SCHOOL

PRINTMAKING IN ITALY
AND THE “FLEMISH” CONTRIBUTION (16TH-17TH CENTURY)

6-10 JULY 2015

ACADEMIA BELGICA DI ROMA

In the framework of its annual cycle of manifestations on Italy and i Fiamminghi, the Academia Belgica organizes in collaboration with the Koninklijk Nederlands Instituut Rome a summer school on Printmaking in Italy and the ‘Flemish’ contribution.

Internationally renowned specialists will guide you in the world of print making, lecture on the relation between Venetian and Roman print businesses, and discuss specific topics related to Renaissance and Baroque prints.


Candidates’ Profile (12 max)
MA/PhD Students in History, Art History and related disciplines

Application
Deadline: 15 April 2015

Subscription Fee
400 € : accommodation / visits / material (without accommodation: 100 €)

Grants
3 grants of 200 € awarded on the basis of the letter of motivation

More info
info@acadiemabelgica.it

Teaching Languages
English
Italian

Teachers
Prof. dr. W. Bracke (ULB/KBR/AB)
Prof. dr. A. Diels (VUB)
Prof. dr. H. Hendrix (KNIR)
Prof. dr. G. Sapori (Roma Tre)
Prof. dr. A. Baroni (University of Rochester)
Prof. dr. C. Witcombe (Sweet Briar College)
Istituto centrale per la grafica

Are you interested in prints?
Do you want to learn more about Renaissance and Baroque Printing techniques in Italy?
Would you love to visit the most important print collections of Rome and Florence?
Are you curious about the Northern contribution to this popular art?

WWW.ACADEMIABELGICA.IT
Nell’ambito del suo ciclo annuale di manifestazioni dedicate ai Fiamminghi e l’Italia, l’Academia Belgica organizza, in collaborazione con il Reale Istituto Neerlandese di Roma, una scuola estiva sul mercato delle stampe in Italia e il contributo ‘fiammingo’.

Specialisti di fama internazionale vi guideranno nel mondo della produzione delle stampe, terranno conferenze sul rapporto tra le imprese di stampa veneziane e romane e discuteranno di temi specifici legati alle stampe durante il Rinascimento e il Barocco.


Sei interessato al mondo delle stampe? Vuoi saperne di più sulle tecniche di stampa in Italia durante il Rinascimento e il Barocco? Ti piacerebbe visitare le più importanti collezioni di stampe di Roma e Firenze? Sei curioso di sapere quale fu il contributo del Nord a questa arte popolare?

**Profilo dei candidati (12 max)**
Studenti MA/PhD in Storia, Storia dell’Arte e discipline attinenti

**Candidatura**
Scadenza: 15 aprile 2015

**Costi**
400 €: alloggio / visite / materiale (senza alloggio: 100 €)

**Informazioni**
info@academiabelgica.it

**Borse**
3 borse di 200 € distribuite sulla base della lettera di motivazioni

**Lingue di insegnamento**
Inglese
Italiano

**Docenti**

- Prof. W. Bracke (ULB/KBR/AB)
- Prof.ssa A. Diels (VUB)
- Prof. H. Hendrix (KNIR)
- Prof.ssa G. Saporì (Roma Tre)
- Prof.ssa A. Baroni (Univ. of Rochester)
- Prof. C. Witcombe (Sweet Briar College)
- Istituto centrale per la grafica

**Istituto centrale per la grafica**

---

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE**

---

**SUMMER SCHOOL**

**IL MERCATO DELLE STAMPE IN ITALIA E IL CONTRIBUTO “FIAMMINGO” (16°-17° SECOLO)**

**6-10 LUGLIO 2015**

*ACADEMIA BELGICA DI ROMA*