

ACADEMIA BELGICA-ROMA

16-17|06|2016

RELAZIONI DI VIAGGIO

ARTISTI BELGI A ROMA E IN ITALIA NELL'OTTOCENTO



ACADEMIA BELGICA ROMA

Via Omero, 8 - 00197 Roma
www.academiabelgica.it

L'incontro è dedicato allo studio delle fonti letterarie inedite - corrispondenza e diari di viaggio - dei soggiorni di artisti belgi in Italia nell'800. Leggerli ci riporta alla loro quotidianità fatta di gioie e difficoltà, ma sulla quale pesa costantemente la necessità di affermarsi sul mercato dell'arte ormai dominato dai salotti e dalla stampa.

Le giornate di studio riguarderanno la storia dell'arte, la storia politica e sociale, la storia delle mentalità e quella delle istituzioni come l'Accademia Belgica il cui progetto venne ideato dagli stessi artisti belgi a partire dalla metà del XIX° secolo.

GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2016

09.30 Accoglienza dei partecipanti

09.45 Saluti - WOUTER BRACKE, Roma

I SESSIONE - MODERATORE: ALAIN JACOBS

10.00 Regards sur le peintre Jean-Bernard Duvivier et sur son milieu artistique à Rome (1790-1794)
DOMINIQUE MARECHAL, Bruxelles

10.40 A colorful company around San Giuliano dei Fiamminghi conducted in Rome at the beginning of the Nineteenth century
MARIJCKE SCHILLINGS, L'Aia

11.20 Coffee Break

11.40 Il pittore da Anversa Philippe Van Brée a Roma - DIRK PAUWELS, Anversa

12.20 Belgian artist in the mirror hall of the Risorgimento 1830-1870 - ASKER PELGROM, Utrecht

13.00 Pausa

II SESSIONE - MODERATORE: ALAIN JACOBS

14.30 Femmes artistes belges à Rome dans les années 1850 - CHRISTINE DUPONT, Bruxelles

15.10 Le séjour à Monza de Jean Portaels, peintre de la cour impériale (1857)

ANTOINETTE DELAET, Bruxelles

15.50 Coffee Break

16.10 Artisti belgi alla corte di Massimiliano e Carlotta - ROSSELLA FABIANI, Miramare

16.50 Discussione

VENERDÌ 17 GIUGNO 2016

III SESSIONE - MODERATORE: CHRISTINE DUPONT

09.30 Le séjour d'étude à Rome du sculpteur Charles Van Der Stappen à travers sa correspondance avec Jean Portaels
ALAIN JACOBS, Roma

10.10 Le séjour romain d'un recalé au Prix de Rome: Léon Frederic (1856-1940), un jeune peintre hors des sentiers battus ?
BENJAMIN FOU DRAL, Parigi

10.50 Coffee Break

11.10 Il ruolo dell'esperienza romana nell'arte di Constant Montald, tra impegno politico e idealismo - LAURA FANTI, Bruxelles

11.50 Discussione e conclusioni

INFORMAZIONE

Web: www.academiabelgica.it

Mail: info@academiabelgica.it



Giornate di studio organizzate nell'ambito del ciclo
"I Fiamminghi e l'Italia"

©KMSKB-MRBAB - Joseph François Ducq, Portrait du graveur Joseph-Charles De Meulemeester