

Bourse de recherche InBev-Baillet Latour/Academia Belgica de Rome

La bourse de recherche InBev-Baillet Latour / Academia Belgica donne aux jeunes chercheurs la possibilité de mener, à Rome, une recherche en langue et littérature, histoire ou histoire de l'art.

La collaboration entre la Fondation InBev-Baillet Latour et l'Academia Belgica de Rome, pour un montant de 75 000 euro, vise à promouvoir la recherche scientifique portant sur les relations entre l'Italie et la Belgique actuelle. Elle veut ainsi souligner l'importance historique de la contribution belge au développement de la culture italienne et vice-versa.

La bourse de recherche est destinée à un chercheur postdoctoral ou doctoral qui défendra sa thèse de doctorat durant l'année de candidature. Le candidat doit avoir obtenu au moins un diplôme universitaire auprès d'une université belge.

Le candidat doit présenter un dossier personnel contenant, outre un curriculum scientifique, un programme de recherche personnel lié au domaine de recherche choisi par l'établissement, et un projet détaillé comprenant une série de manifestations publiques à organiser (collaborations, école d'été, colloques, conférences, publications ou expositions).

Conditions et critères de sélection

Le Fonds InBev-Baillet Latour

Le Fonds InBev-Baillet Latour, créé en 1974 par le Comte Alfred de Baillet Latour, administrateur des Brasseries Artois de 1947 à 1980, a pour objectif d'encourager des prestations à haute valeur humaine, au caractère principalement scientifique, académique, artistique ou sportif, et de les récompenser au moyen de prix ou de bourses d'études, en excluant toute forme d'appât du gain, et sans prise en compte des convictions politiques, syndicales, philosophiques ou confessionnelles. Le Fonds InBev-Baillet Latour est actif principalement dans les domaines suivants : la recherche médicale, le patrimoine culturel belge, la formation universitaire et l'Olympisme.



" Depuis sa création en 1939, la mission de l'Academia Belgica est de promouvoir les relations scientifiques et culturelles entre l'Italie et la Belgique "



L'Academia Belgica

Depuis sa création en 1939, la mission de l'Academia Belgica est de promouvoir les relations scientifiques et culturelles entre l'Italie et la Belgique. Pour ce faire, l'Academia Belgica travaille en collaboration avec l'Institut historique belge de Rome et la Fondation Princesse Marie-José. L'Academia Belgica offre donc un toit au chercheur et artistes qui viennent en Italie pour poursuivre leur travaux et présente au public italien des réalisations artistiques et scientifiques belges de haut niveau. Elle dispose d'une bibliothèque scientifique de plus de 80 000 volumes et d'une salle de concert. L'Academia Belgica constitue aujourd'hui un espace unique de recherche, de création, de collaboration et de promotion en plein cœur de Rome.

Bourse de recherche

La bourse de recherche peut être demandée pour un maximum de 24 mois (et minimum 10 mois par année académique);

La bourse est attribuée à une personne;

Le montant annuel de la bourse est de max. € 75 000. Ce montant couvre le salaire du candidat retenu et les coûts associés à la réalisation du projet présenté;

Le candidat retenu sera appelé à consacrer l'attention nécessaire à la réalisation du projet et des diverses activités à organiser. Il ou elle devra participer activement à l'organisation et la réalisation de l'école d'été organisée chaque année par l'institution. Il ou elle devra organiser, durant la durée de la bourse, au moins un workshop ou un colloque en lien avec son projet de recherche. En cas de manquement à cette obligation, l'employeur peut décider de résilier le contrat; Les modalités de paiement, les rapports financiers et le contrôle sont régis sur la base d'un contrat entre l'Academia Belgica et le candidat; le candidat retenu sera lié à l'Academia Belgica et signera un contrat italien comme collaborateur contractuel;

Le candidat retenu s'engage à séjourner à l'Academia Belgica pendant toute la durée de la bourse.

Critères de sélection

La bourse de recherche est destinée à un chercheur postdoctoral ou doctoral qui défendra sa thèse de doctorat durant l'année de candidature;

Le candidat doit avoir obtenu au moins un titre académique d'une université belge;

Les candidats non-retenus précédemment peuvent participer aux bourses successives;

Les anciens boursiers ne peuvent plus être candidats aux bourses successives;

Domaine de recherche 2015-2017: I Fiamminghi et Rome

“Les Flandres” comprenaient un territoire qui couvre aujourd'hui une partie de la France, autour d'Arras, Lille et Valenciennes, la Belgique, le Luxembourg et les Pays-Bas. En dépit de sa grande diversité, ce territoire a été perçu, de l'extérieur, comme une région. Ses habitants étaient appelés, *flamands, fiamminghi, flamencos, flemish...* même s'ils venaient d'Arras, du Brabant, de Namur, des Pays-Bas ou du Luxembourg, et qu'ils parlaient le flamand, le bas allemand, le français ou le wallon.

Depuis la fondation l'Academia Belgica en 1939, l'étude de cette présence flamande à Rome, en particulier sur le plan artistique, est un thème de recherche central de l'institution. Les publications de P. Liebaert, D. Coekelberghs, D. Bodard et N. Dacos, entre autres, en sont une belle illustration. Une contribution intéressante sur les artistes flamands peut également être trouvée dans les travaux de G. Hoogewerf, ancien directeur de l'Institut néerlandais de Rome. Enfin, les récentes publications de G. Saponi, L. Lorizzo, M. Bertin et E. Corswarem témoignent d'un nouveau regain d'intérêt pour l'environnement artistique flamand de Rome.

Le programme de recherche présenté dans le cadre de cette bourse devra, cependant, aller beaucoup plus loin et abordera également le milieu non-artistique: les *literati*, les humanistes, les artisans, l'homme du commun. Les humanistes sont venus à Rome pour leur travaux et y sont restés de nombreuses années; les graveurs ont travaillé dans les nombreux ateliers d'impression et maisons d'édition que comptait Rome; le marbre “belge” (dont le fameux *nero del Belgio*) a été l'objet d'échanges. Comment sont-ils arrivés à Rome ? Où et dans quelles circonstances ont-ils vécu ? Avec qui ont-ils eu des contacts ? Pour qui ont-ils travaillé ?

La présence étrangère dans la Ville Eternelle est un thème de recherche qui, au cours des dernières années, s'est largement développé à Rome. Citons, par exemple, la recherche sur les *forestieri* dirigée par S. Cabibbo, la recherche sur les confréries étrangères (conduite entre autres par A. Viro), le programme de recherche sur la nation allemande à Rome placé sous la direction de S. Kubersky-Piredda. Malgré l'importante recherche de B. Degroof sur Saint-Julien et de J. Ickx sur Santa Maria dell'Anima, il manque encore une recherche systématique pour les Flandres.



*" Domaine de recherche
2015-2017:
I Fiamminghi et Rome."*

La bourse de recherche Inbev-Baillet Latour / Academia Belgica vise à encourager, pour la période 2015-17, une recherche originale, dans les archives et les bibliothèques romaines, sur la présence flamande à Rome en vue d'en réaliser une cartographie la plus complète possible.

Date limite de candidature: 1 février 2015;

Les demandes doivent être envoyées par e-mail au secrétariat de la bourse de recherche (charles.bossu@academiabelgica.it).

Gestion de la bourse de recherche

Secrétariat

charles.bossu@academiabelgica.it;

Le secrétariat est chargé de la gestion administrative des candidatures et des bourses de recherche.

Comité

Le comité choisit le boursier à partir de la liste des candidats sélectionnés par le jury. Le comité est composé du président du jury et d'au moins deux représentants du Fonds InBev-Baillet Latour, dont l'un est le président de la commission.

Jury

Le jury est composé d'experts dans le domaine de recherche sélectionné. Le directeur de l'Academia Belgica est président du jury. Le jury évalue le profil scientifique des candidats et la faisabilité du projet.

*" Date limite de
candidature:
1 février 2015."*