

InBev-Baillet Latour onderzoeksbeurs Academia Belgica te Rome

De InBev-Baillet Latour onderzoeksbeurs Academia Belgica geeft jonge onderzoekers de kans om in Rome onderzoek te verrichten in taal en letteren, geschiedenis of kunstgeschiedenis.

De samenwerking tussen de Stichting InBev-Baillet Latour en de Academia Belgica te Rome, voor een bedrag van max. 75.000 euro op jaarbasis, heeft tot doel het wetenschappelijk onderzoek te promoten over de relatie tussen Italië en het huidige België. Ze wil daarbij het historisch belang onderstrepen van de Belgische bijdrage tot de ontwikkeling van de Italiaanse cultuur en vice versa.

De onderzoeksbeurs staat open voor een postdoctoraal onderzoeker of doctorandus die in het jaar van zijn kandidatuur zijn doctoraat zal verdedigen. De kandidaat moet ten minste één academische titel aan een Belgische universiteit behaald hebben.

De kandidaat stuurt een persoonlijk dossier in dat naast een wetenschappelijk curriculum een persoonlijk onderzoeksprogramma in het door de instelling gekozen onderzoeksdomein bevat, en een gedetailleerd project inzake publiekswerking (summer school, colloquia, lezingen of tentoonstelling).

Voorwaarden en selectiecriteria

Het Fonds InBev-Baillet Latour

Het Fonds InBev-Baillet Latour werd in 1974 opgericht door Graaf Alfred de Baillet Latour, die van 1947 tot 1980 bestuurder was bij de Artois Brouwerijen. Het Fonds heeft tot doel grote menselijke verwezenlijkingen in het bijzonder op scientifique, académique, artistique ou sportif aan te moedigen en te belonen aan de hand van prijzen of studiebeurzen. Winstbejag is daarbij uitgesloten en politieke, syndicale, filosofische of godsdienstige overtuigingen spelen geen enkele rol. Het Fonds InBev-Baillet Latour is voornamelijk actief in de volgende domeinen: medisch onderzoek, Belgisch erfgoed, universitaire vorming en Olympisme.



" Sinds haar oprichting in 1939 is het de doelstelling van de Academia Belgica de Italo-Belgische relaties zowel op wetenschappelijk als op cultureel vlak te promoten."



De Academia Belgica

Sinds haar oprichting in 1939 is het de doelstelling van de Academia Belgica de Italo-Belgische relaties zowel op wetenschappelijk als op cultureel vlak te promoten. De Academia Belgica werkt daarvoor samen met het Belgisch Historisch Instituut te Rome en de Stichting Prinses Marie-José. De Academia Belgica doet dit door onderdak te bieden aan Belgische onderzoekers of kunstenaars die in Italië hun werk komen vervolledigen alsook door Belgische kunst- en wetenschappelijke realisaties van een hoog niveau voor te stellen aan het Italiaanse publiek. Ze beschikt over een wetenschappelijke bibliotheek van meer dan 80.000 volumes alsook over een concertzaal. Zo is de Academia Belgica uitgegroeid tot een unieke ruimte voor onderzoek, creatie, samenwerking en promotie in het hart van Rome.

Onderzoeksbeurs

De onderzoeksbeurs kan aangevraagd worden voor maximum 24 maanden (en minimum 10 maanden per academisch jaar);

De beurs wordt toegekend aan één persoon;

De beurs bedraagt max. 75.000 euro op jaarbasis. Dit bedrag dekt het loon van de geselecteerde kandidaat en de kosten die gepaard gaan met de realisatie van het voorgestelde project;

De geselecteerde kandidaat wordt verondersteld de nodige aandacht te besteden aan de realisatie van het project inzake publiekswerking. Van hem of haar wordt verwacht dat hij actief deelneemt aan de organisatie en realisatie van de summer school die de instelling jaarlijks plant. Hij of zij zal minimum een workshop of colloquium in verband met zijn onderzoeksproject organiseren tijdens de duur van de beurs. Bij ontstentenis kan de werkgever beslissen het contract te beëindigen;

De modaliteiten inzake betaling, financiële verslagen en controle worden geregeld aan de hand van een contract tussen de Academia Belgica en de geselecteerde kandidaat; De geselecteerde kandidaat wordt verbonden aan de Academia Belgica en krijgt een Italiaans contract van contractuele medewerker;

De geselecteerde kandidaat verbindt zich ertoe in de Academia Belgica te verblijven voor de hele duur van de beurs.

Selectiecriteria

De onderzoeksbeurs staat open voor een postdoctoraal onderzoeker of doctorandus die in het jaar van zijn applicatie zijn doctoraat zal verdedigen;

De kandidaat moet ten minste één academische titel aan een Belgische universiteit behaald hebben;

Vroegere niet-succesvolle kandidaten mogen opnieuw deelnemen;

Vroegere bursalen mogen niet meer meedingen;

Onderzoeksdomein 2015-2017: I Fiamminghi en Rome

“De Vlaanderen” omvat een gebied dat vandaag een deel van Frankrijk bestrijkt, rond Atrecht, Rijsel en Valenciennes, België, het Groot Hertogdom Luxemburg en Nederland. Ondank zijn grote verscheidenheid werd het gebied door buitenstaanders beschouwd als een geheel. Zijn inwoners werden Vlamingen genoemd, *flamands*, *fiamminghi*, *flamencos*, *flemish*... ook al kwamen ze uit Atrecht, Brabant, Namen, Holland of Luxemburg en spraken ze Vlaams, Nederduits, Frans of Waals.

Sinds de oprichting van de Academia Belgica in 1939 is het onderzoek naar die Vlaamse aanwezigheid in Rome, vooral op artistiek vlak, een centraal thema geweest voor het onderzoek van de instelling. Publicaties van onder meer P. Liebaert, D. Coekelberghs, D. Bodard en N. Dacos zijn hiervan een mooie illustratie. Interessant materiaal over Vlaamse kunstenaars is ook te vinden in het werk van G. Hoogewerf, oud-directeur van het Nederlands instituut te Rome. Ten slotte getuigen de recente publicaties van de hand van G. Saponi, L. Loriggio, M. Bertin en E. Corswarem van een recente heropleving van de interesse in het Vlaamse kunstenaarmilieu te Rome.

Het onderzoeksprogramma dat hier wordt voorgesteld wil echter veel verder gaan en ook aandacht vragen voor het niet-artistieke milieu: de *literati*, de humanisten, de ambachtshuizen, de gewone man. Humanisten kwamen naar Rome voor hun studie en verbleven er vaak jarenlang; graveurs werkten in de talrijke drukkerijen en uitgeverijen die Rome telde; het ‘Belgische’ marmer (o.a. het bekende *nero del Belgio*) werd alom verhandeld. Hoe kwamen zij naar Rome? Waar en in welke omstandigheden woonden ze? Met wie hadden ze contact? Voor wie werkten ze?

Naar buitenlanders in de Eeuwige stad is de laatste jaren veel onderzoek verricht in Rome. We denken daarbij aan het onderzoek over *forestieri* geleid door S. Cabibbo, het onderzoek over buitenlandse broederschappen (door o.a. A. Virost), het onderzoeksprogramma over de Duitse natie in Rome geleid door S. Kubersky-Piredda. Ondanks het belangrijke onderzoek van B. Degroof over Sint-Juliaan en J. Ickx over Santa Maria dell’Anima, ontbreekt elk systematisch onderzoek voor de Vlaanderen.



" Onderzoeksdomein
2015-2017:
I Fiamminghi en Rome."

De InBev-Baillet Latour onderzoeksbeurs Academia Belgica wil voor de periode 2015-17 origineel onderzoek in de Romeinse archieven en bibliotheken promoten naar de Vlaamse aanwezigheid in Rome met het oog op de realisatie van een zo volledig mogelijke cartografie ervan.

" Deadline indienen
aanvragen:
1 februari 2015."

Deadline indienen aanvragen: 1 februari 2015;

Aanvragen dienen per e-mail verstuurd te worden naar het secretariaat van de onderzoeksbeurs (charles.bossu@academiabelgica.it).

Management onderzoeksbeurs

Secretariaat

charles.bossu@academiabelgica.it;

Het secretariaat staat in voor de administratieve opvolging van de aanvragen en de onderzoeksbeurzen.

Comité

Het comité selecteert de succesvolle kandidaat op voordracht van de jury. Het comité bestaat uit de voorzitter van de jury en minimum twee vertegenwoordigers van het Fonds InBev-Baillet Latour van wie één de voorzitter is van het comité.

Jury

De jury bestaat uit specialisten in het onderzoeksdomein dat voor de aangegeven periode is gekozen. De directeur van de Academia Belgica is voorzitter van de jury. De jury evalueert de aanvragen op hun wetenschappelijk karakter en uitvoerbaarheid.

