

PAROLE *per* GLI DÈI

Roma, 18-19 maggio 2017
Academia Belgica

PRO
GRA
MMA

Dediche religiose in lingue epicoriche
nel Mediterraneo Occidentale

18 MAI / 2017 Rome

09 h 15 APERTURA E PRESENTAZIONE
DEL CONVEGNO

18 MAI / 2017 Rome

/DEDICHE DELLA PENISOLA ITALICA/

Sessione 1. Moderatore: J. Velaza Frías.

09 h 30. **P. Poccetti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), "Uno sguardo sociolinguistico ed interlinguistico alle dediche votive dell'Italia tardo-repubblicana".

10 h 10. **K. McDonald** (University of Exeter), "Women's inscribed dedications in the Veneto, 600-50 BC".

10 h 50. **E. Benelli** (CNR), "La ceramica, la pietra, il metallo: tradizioni e culture epigrafiche del sacro in Etruria".

Pausa café

/DEDICHE DELLA PENISOLA ITALICA/

Sessione 3. Moderatore: F. Beltrán Lloris.

14 h 10. **D. Nonnis** (Università di Roma "La Sapienza"), "Forme di devozione nel Lazio medio-repubblicano: il riflesso epigrafico".

14 h 50. **C. Girardi** (Università degli Studi di Padova), **S. Marchesini** (Alteritas), "Pre-Roman Theonyms in Plural Form in Ancient Italy".

Pausa café

/DEDICHE DELLA PENISOLA ITALICA/

Sessione 2. Moderatore: M. G. Amadasi Guzzo.

11 h 50. **H. Blanchet** (Université de Limoges et École Pratique des Hautes Études), "Graphie, syntaxe et théonymie des *pocola deorum*".

12 h 30. **D. F. Maras** (Pontificia Accademia Romana di Archeologia), "Il dono, gli dèi e il sacro in Etruria: un aggiornamento".

Pausa pranzo

/DEDICHE FENICIE, PUNICHE ED AFRICANE/

Sessione 4. Moderatore: P. Poccetti.

15 h 50. **M. G. Amadasi Guzzo** (Università di Roma "La Sapienza"), "Tipologia delle iscrizioni fenicie di dono. Oltre venticinque anni dopo".

16 h 30. **R. De Simone** (Università di Enna "Kore"), "Iscrizioni votive puniche e neopuniche *vs* cultura epigrafica latina in Nordafrica: tra *romanitas* e *alteritas*".

17 h 10. **L. Gilhaus** (Universität Bonn), "Diversity and uniformisation - Religious dedications in Africa in the late Republic and early Empire (146 BC - 69 CE)".

Cena