

ACADEMIA BELGICA
Centrum voor Geschiedenis, Kunsten en Wetenschappen in Rome
Centre pour l'Histoire, les Arts et les Sciences à Rome

Samenstelling van de Wetenschappelijke Raad (november 2018)
Composition du Conseil scientifique (novembre 2018)

Dominique Allart

Université de Liège

Docteure en Histoire de l'Art et Archéologie (ULg)

Professeure ordinaire (ULg) ; directrice du Service d'Histoire et Technologie des Arts plastiques (Temps modernes)

Spéc. Peinture et arts graphiques aux 15^e et 16^e siècles ; relations artistiques Italie/Pays-Bas et Principauté de Liège à la Renaissance.

D.Allart@uliege.be

Véronique Bücken

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (membre cooptée)

Docteur en Philosophie et Lettres - Histoire de l'Art et Archéologie (ULB)

Conservatrice - chef de la section Peintures anciennes (MRBAB)

Spéc. Peinture des anciens Pays-Bas (15^e et 16^e siècles).

veronique.bucken@fine-arts-museum.be

Aude Busine

Université Libre de Bruxelles

Docteure en Philosophie et Lettres - Histoire, Arts et Archéologie (ULB)

Chargée de cours (ULB)

Spéc. Histoire de l'Antiquité ; religions antiques.

aude.busine@ulb.ac.be

Ralph Dekoninck ()**

Université Catholique de Louvain

Docteur en Philosophie et Lettres - Histoire de l'art (UCLouvain)

Professeur ordinaire (UCLouvain), département d'Histoire de l'Art, d'Archéologie et de Musicologie.

Spéc. Art baroque ; iconologie ; relations artistiques entre l'Italie et les anciens Pays-Bas.

ralph.dekoninck@uclouvain.be

Brigitte D'Hainaut-Zvény

Comité belge d'Histoire de l'Art / Belgische Comité voor Kunstgeschiedenis

Docteure en Philosophie et Lettres - Histoire de l'Art et Archéologie (ULB)

Chargée de cours (ULB)

Spéc. Histoire de l'Art (médiévale e.a.).

brigitte.dhainaut@ulb.ac.be

Ann Diels

Vrije Universiteit Brussel

Doctor in Kunstwetenschappen en Archeologie (VUB)

Docent (VUB)

Spec. Prentkunst van de 16^{de} – 17^{de} eeuw in de Zuidelijke Nederlanden.

ann.diels@vub.ac.be

Paul Fontaine

Université Saint-Louis Bruxelles

Licencié en Philologie classique et docteur en Archéologie et Histoire de l'Art (UCLouvain)

Professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Antiquité (Saint-Louis Bruxelles)

Spéc. Archéologie étrusco-italique et romaine.

paul.fontaine@usaintlouis.be

Koenraad Jonckheere

Universiteit Gent

Doctor in Art History (University of Amsterdam)

Associate Professor (UGent), department of Art History, Music and Theatre Sciences

Spec. Northern Renaissance and Baroque painting and drawing, Iconography / Iconology, Early

Modern international art markets and collecting.

koenraad.jonckheere@ugent.be

Christian Laes

Universiteit Antwerpen

Doctor in Languages and Literature, Greek and Latin (KULeuven)

Associate Professor Ancient History (UAntwerpen)

Professore straordinario (Pontificia Università Salesiana – Roma)

Spec. Latin and Ancient History.

christian.laes@uantwerpen.be

Anne-Françoise Morel

Katholieke Universiteit Leuven (gecoöpteerd lid)

Lic. in de Kunstwetenschappen en doctor in de ingenieurswetenschappen: architectuur

Docent (KULeuven), departement Architectuur

Spec. Architectuurgeschiedenis Vroeg-Modern, Religieuze architectuur en cultuur.

annefrancoise.morel@kuleuven.be

Johan Pas

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen (gecoöpteerd lid)

Doctor in de Kunstwetenschappen (Universiteit Gent)

Hoofd van KASK-Antwerpen (AP Hogeschool); docent, auteur en curator

Spec. Tentoonstellings- en publicatiegeschiedenis van de 20ste-eeuwse avant-gardes.

johan.pas@ap.be

Danny Praet

Universiteit Gent (gecoöpteerd lid)

Doctor in de Taal- & Letterkunde: latijn & Grieks (UGent)

Hoogleraar Antieke en Middeleeuwse Wijsbegeerte, Geschiedenis van het Christendom (UGent)

Spec. Antieke Literatuur, Wijsbegeerte, Religie en Geschiedenis

Danny.Praet@ugent.be

Julian Richard

Université de Namur

Doctor in de archeologie (KULeuven)

Professeur en Histoire de l'Art et Archéologie gréco-romaine (UNamur)

Spéc. Archéologie Classique ; architecture romaine.

julian.richard@unamur.be

Koenraad Van Cleempoel

Universiteit Hasselt

Doctor in Combined Historical Studies, Warburg Institute (University of London)
Full Professor in Art History & Vice-dean, Faculty of Architecture and Arts (UHasselt)
Spec. History of Architecture; history of Scientific Instruments.

koenraad.vanCleempoel@uhasselt.be

Bart Van den Bossche

Katholieke Universiteit Leuven

Doctor in de Taal- en Letterkunde: Romaanse talen (KULeuven)
Professor of Italian literature, Department of Literary Studies, KU Leuven
Spec. modern Italian literature, esp. literature and myth, avant-garde and modernism.

bart.vandenbossche@kuleuven.be

Henri Vanhulst

Société belge de Musicologie / Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap

Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie – musicologie (ULB)
Professeur émérite (ULB et VUB).

henri.vanhulst@ulb.ac.be

Karel Velle (*)

Algemeen Rijksarchief en Rijksarchieven in de Provinciën (gecoöpteerd lid)

Doctor in de geschiedenis (UGent)

Algemeen directeur van het Rijksarchief

Spec. Archiefwetenschappen, archiefgeschiedenis, rechtsgeschiedenis en sociale geschiedenis van de geneeskunde 19de en 20ste eeuw.

Karel.Velle@ugent.be ; karel.velle@arch.be

(*) voorzitter van de Wetenschappelijke Raad / président du Conseil scientifique

(**) vice-président du Conseil scientifique / ondervoorzitter van de Wetenschappelijke Raad
