

Il Prof. Wouter BRACKE, direttore dell'Academia Belgica,
ha il piacere di invitare la S.V. al

XXXXV CONCERTO ORPHEADE

DENSITÉ 19.3

LAURA SEPIETER - FLAUTO TRAVERSO, OTTAVINO

QUENTIN MEURISSE - PIANOFORTE

Concerto organizzato in collaborazione con il
Conservatoire royal de Bruxelles

3 MARZO 2016 ALLE ORE 19.30

RSVP (inviti@academiabelgica.it)

PROGRAMMA:

- **RAPHAËL GALL**, *NAPLES DE CARNAVAL*
- **ALFREDO CASELLA**, *SICILIENNE ET BURLESQUE*
- **JOSEPH JONGEN**, *DANSE LENTE*
- **HENRI DUTILLEUX**, *SONATINE*
- **FRANCIS POULENC**, *SONATE*
- **GUILLAUME CONNESSON**, *LE RIRE DE SARAÏ*
- **FRANZ DOPPLER**, *FANTAISIE PASTORALE HONGROISE*

Il duo "Densité 19.3" nasce da un bellissimo incontro, presso il Conservatorio Reale di Bruxelles, tra Quentin Meurisse e Laura Sepieter. Condividendo passioni in comune come, per esempio, il repertorio del Novecento, perfezionano di giorno in giorno la loro collaborazione artistica da oramai cinque anni.

Originaria del nord della Francia, Laura Sepieter ottiene il Diploma di flauto traverso presso il Conservatorio d'Arras, prima di iscriversi al CEFEDEM (Centro di formazione degli studenti di danza e musica) per seguire una formazione in pedagogia strumentale. Entra a far parte del Conservatorio Reale di Bruxelles nel 2011, nella classe di Baudoin Giaux dove, nella primavera del 2015, consegue un master in flauto traverso con il massimo dei voti. Titolare inoltre dell'abilitazione, Laura insegna, da 5 anni, in tre scuole di musica della regione Nord-Pas de Calais. Si esibisce regolarmente con orchestre di armonia semiprofessionali, come l'orchestra Volteggio o come membro del complesso strumentale TWIS.

Originario della regione di Parigi, Quentin Meurisse ottiene il Diploma di studi in pianoforte al Conservatorio Regionale di St Maur des Fossés, per poi proseguire con lo studio della musicologia presso l'Università di Paris IV Sorbonne. Entra a fare parte del Conservatorio Reale di Bruxelles nel 2011, nella classe di Jean Claude Van Den Eynden, poi nella classe di Eliane Reyes, dove consegue, nel 2015, un master in pianoforte con il massimo dei voti. Attualmente studia pedagogia musicale sempre presso il Conservatorio Reale Bruxelles. Si esibisce con diverse formazioni musicali come TWIS e Garbage Ghost (gruppo Jazz Progressive), ma anche in progetti interdisciplinari che conciliano la musica e la danza - con la compagnia Macha - o la musica e il teatro, con la compagnia EKWA.