

ACADEMIA BELGICA-ROMA

28|04|2017

LE TOURBILLON DANS LA PENSÉE GRECQUE

ACADEMIA BELGICA
roma

Via Omero, 8 - 00197 Roma
www.academiabelgica.it

Le thème du tourbillon s'avère fondamental à la conception grecque du cosmos. De l'épopée à la philosophie présocratique, platonicienne ou épicurienne, de la tragédie à la poésie hellénistique, des papyrus magiques à l'épopée tardive de Nonnos, le vortex apparaît, stricto sensu ou en sous-main, haut en bruits et en couleurs, dès qu'il est question d'un contact entre ce monde-ci et l'autre monde.

La force du dossier littéraire permet d'établir un pont avec les sources iconographiques de toute nature, vases attiques et apuliens en tête, et de proposer des pistes d'interprétation à la fois neuves et très solides. Le dossier des origines du vortex en Grèce conduit sans surprise au Proche-Orient.

PROGRAMME

- 13.45 **Accueil des participants**
- 14.00 **Le Vortex dans la littérature et l'art grecs :
approche croisée d'un thème omniprésent,
d'Homère à Nonnos de Panopolis**
PIERRE BONNECHERE, Uppsala/Montréal
- 15.15 **Discussion et pause café**
- 15.45 **Le tourbillon chez Platon : la République, les
Lois, le Timée et le Phédon - MONIQUE HALM-
TISSERANT, Strasbourg/Franche-Comté**
- 16.20 **Discussion et pause café**
- 16.45 **Tourbillons et couleurs dans l'antiquité
grecque - ADELINE GRAND-CLÉMENT, Toulouse**
- 17.15 **Tourbillons et bruits infernaux du Proche-
Orient**
ANNE-CAROLINE RENDU-LOISEL, Toulouse
- 17.45 **Discussion et conclusions**

Participation: inviti@academiabelgica.it